

AVVISO

Scuola Elementare del Teatro

laboratorio permanente di arti sceniche

ideato e diretto da Davide Iodice

collaborazione al progetto e organizzazione Michele Vitolini

1. Contenuti

1.1 In linea con i suoi orientamenti e obiettivi, l'Associazione F.O.R.G.A.T Onlus avvia la seconda fase di un processo di formazione permanente in ambito teatrale per la fondazione di un "Conservatorio popolare per le arti della scena", promuovendo e finanziando 2 cicli di laboratorio intensivo da ottobre 2014 a marzo 2015 per un monte ore di 120 (pari a 6 settimanali) per ognuno dei 2 cicli condotti dal regista Davide Iodice.

1.2 I laboratori, a partecipazione gratuita, saranno aperti a un massimo di 20 allievi attori per ciclo e si terranno a Napoli in vico Maffei 4, presso l'**Ex Asilo Filangieri** che accoglie e sostiene il progetto, in coerenza con la propria vocazione di spazio pubblico aperto e autogestito, che favorisce incontri di studio, riflessione e ricerca sulle arti della scena.

1.3 Il **I ciclo** è dedicato a percorsi individuali; il **II ciclo** è dedicato a gruppi di ricerca teatrale e performativa che intendono sviluppare una propria idea progettuale. I partecipanti al laboratorio del **I ciclo** saranno selezionati in prima istanza mediante curriculum e lettera motivazionale e successivamente, se necessario, attraverso colloqui o giornate di lavoro intensivo. I partecipanti al laboratorio del **II ciclo** saranno selezionati in base al valore artistico, al senso del progetto e alle possibilità di realizzazione tecnica dell'idea.

2. Requisiti di ammissibilità e modalità di presentazione della domanda

2.1 Per quanto concerne il I ciclo, sono ammessi alla selezione gli allievi attori di ambo i sessi, di età compresa tra i 18 e i 30 anni in fascia ISEE 7500 (disagio economico) o soggetti ad altre forme di disagio sociale.

2.2 I candidati al I ciclo dovranno produrre domanda di candidatura:

- ✓ breve curriculum (completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email);
- ✓ attestazione ISEE rilasciata da un CAF autorizzato o debita documentazione di forma di disagio sociale;
- ✓ lettera motivazionale.

2.3 Per quanto concerne il II ciclo, sono ammessi alla selezione gruppi di ricerca teatrale e performativa al cui interno vengano accolte situazioni di disagio economiche o sociali adeguatamente documentate e/o la cui attività abbia una attenzione al disagio sociale.

2.4 I gruppi candidati al II ciclo dovranno produrre domanda di candidatura comprendente:

- ✓ breve curriculum del gruppo o dei membri del gruppo (completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email);
- ✓ idea progettuale;
- ✓ lettera motivazionale.

2.5 La candidatura completa della documentazione richiesta dovrà pervenire al seguente indirizzo email: **scuolaelementareteatro@gmail.com**, entro e non oltre il **4/10/2014**, pena l'inammissibilità della candidatura.

3. Procedimento

3.1 L'organizzazione della Scuola Elementare del Teatro, diretta da Davide Iodice, verificata la completezza della domanda, nel rispetto delle procedure indicate al paragrafo 2. *Requisiti di ammissibilità*, provvederà alla selezione dei partecipanti ai laboratori.

3.2 L'organizzazione della Scuola Elementare del Teatro provvederà a dare comunicazione entro il 6/10/2014 esclusivamente a coloro che saranno selezionati per la partecipazione ai laboratori.