

AVVISO

SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO

conservatorio popolare per le arti della scena

ideato e diretto da Davide Iodice

direzione e supervisione dei percorsi pedagogici

Raffaele Di Florio

Davide Iodice

Marina Rippa

*training, pratiche del sé corporeo, elementi di coreografia | coaching attoriale |
educazione al suono e all'ascolto | coaching vocale | counseling per i progetti
individuali | counseling e mediazione culturale per gli allievi migranti | biblioteca
e mediateca | redazione dei quaderni di lavoro*

a cura delle guide e dei tutor della
scuola elementare del teatro

direzione organizzativa **Hilena De Falco**

cura del progetto e coordinamento delle attività **Michele Vitolini**

direzione tecnica **Antonio Minichini**

L'Associazione Culturale **Interno 5** in qualità di ente organizzatore della **SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO** | *conservatorio popolare per le arti della scena*, pubblica l'avviso per la partecipazione all'anno **2017-2018**.

1. Il conservatorio popolare per le arti della scena

1.1 La SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO *conservatorio popolare per le arti della scena* nasce nel 2013 dall'incontro tra il regista Davide Iodice, la *FORGAT O.n.l.u.s.* e Michele Vitolini che decidono di realizzare insieme, a Napoli, un progetto di arte e inclusione sociale. Fin dal principio la *Scuola* è accolta e sostenuta da *l'Asilo Comunità dei Lavoratori dell'Arte, della Cultura e dello Spettacolo*.

A partecipazione gratuita, la SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO *conservatorio popolare per le arti della scena* è un luogo di ricerca e formazione permanente, un laboratorio produttivo, una rete di cooperazione. La platea privilegiata è quella segnata dal disagio economico e sociale, così come dalla disabilità fisica e intellettiva. Il progetto è articolato in cicli di ricerca e creazione paralleli e contigui, nei quali gli allievi si allenano all'autonomia creativa e sono progressivamente chiamati a partecipare al processo pedagogico divenendo a loro volta guide.

1.2 La SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO | *conservatorio popolare per le arti della scena* è articolata in tre diversi cicli.

- **VOCAZIONE E RICERCA**, dedicato ad allievi attori, attori professionisti e non professionisti, performer, musicisti, danzatori, poeti, scrittori, drammaturghi, artisti visivi, scenografi, cantanti, artigiani, studenti, lavoratori. A chiunque voglia mettere a disposizione le proprie capacità artistiche; a chiunque voglia esplorare la propria espressività; a chiunque sia interessato a un lavoro di ricerca e di sperimentazione con se stesso e con l'altro attraverso la pratica artistica; a chiunque abbia voglia di lavorare con e per un gruppo. A persone che al di là dell'abilità e dell'appartenenza a una determinata categoria artistica siano dotate di una forte motivazione. Obiettivo di questo ciclo è riconoscere, rivelare e far emergere: vocazione, talento, linguaggi, natura, attitudini e necessità espressive e relazionali del singolo attraverso l'attivazione di percorsi individuali e collettivi. Ciascun allievo è accompagnato in un percorso di autorialità che riveli qualità della vocazione e orientamento delle abilità personali. Il laboratorio di ricerca è aperto a massimo 20 partecipanti a partire dai 18 anni.

- **OFFICINA**, si articola come un vero e proprio laboratorio di produzione aperto a gruppi di ricerca teatrale e performativa formati via via all'interno della *scuola* o già attivi professionalmente, che intendono sviluppare una propria idea progettuale. La pratica laboratoriale adottata per questi ensemble tende ad accompagnare il processo creativo sia sul piano drammaturgico e compositivo che su quello produttivo vero e proprio. Questa metodica ha come risultato ulteriore una ricognizione delle realtà creative del territorio favorendo lo scambio, la collaborazione, la relazione in rete. Il laboratorio di produzione è aperto a massimo 20 progetti.
- **AZIONI**, dedicato ad allievi attori, attori professionisti e non professionisti, performer, gruppi di ricerca teatrale e performativa, operatori sociali, psicologi, sociologi, antropologi, operatori del terzo settore, mediatori culturali, cooperanti. A chi opera nel volontariato, a studenti e insegnanti; a chiunque intenda sviluppare *azioni* di prossimità presso strutture di assistenza sociale di vario genere, o presso specifiche comunità di riferimento, e comunque a contatto con la diversità culturale e il disagio. Il laboratorio è aperto a un massimo di 20 partecipanti.

1.3 Tempi e luoghi di lavoro della **SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO** | *conservatorio popolare per le arti della scena* per l'anno 2017-2018 saranno i seguenti:

- **VOCAZIONE E RICERCA**, martedì e venerdì ore 14-19 presso *l'Asilo Comunità dei Lavoratori dell'Arte, della Cultura e dello Spettacolo*, vico Maffei 4 -Napoli;
- **OFFICINA**, lunedì e mercoledì ore 10- 16 presso **Teatro del Popolo Trianon Viviani**, piazza Calenda 9 - Napoli;
- **AZIONI**, il giovedì ore 14 – 17, presso il **Centro di Prima Accoglienza ex Dormitorio Pubblico**, via De Blasiis 10 – Napoli

2. Requisiti di ammissibilità e modalità di presentazione della domanda

2.1 Sono ammessi alla selezione per la partecipazione al ciclo **VOCAZIONE E RICERCA**: allievi attori, attori professionisti e non professionisti, performer, musicisti, danzatori, poeti, scrittori, drammaturghi, artisti visivi, scenografi, cantanti, artigiani, studenti, lavoratori, dai 18 anni di età. I candidati dovranno produrre domanda di candidatura comprendente:

- ✓ breve curriculum (completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email);
- ✓ attestazione ISEE rilasciata da un CAF autorizzato o eventuale documentazione attestante condizioni di disabilità o di disagio sociale;
- ✓ lettera di presentazione e motivazionale in formato libero: testo - audio - video - foto - etc.

2.2 Sono ammessi alla selezione per la partecipazione al ciclo **OFFICINA**: gruppi di ricerca teatrale e performativa. I gruppi dovranno produrre domanda di candidatura comprendente:

- ✓ breve curriculum del gruppo o dei membri del gruppo (completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email);
- ✓ idea progettuale presentata in forma libera;
- ✓ lettera di presentazione e motivazionale in formato libero: testo - audio - video - foto - etc.

2.3 Sono ammessi alla selezione per la partecipazione al ciclo **AZIONI**: allievi attori, attori professionisti e non professionisti, performer, gruppi di ricerca teatrale e performativa, operatori sociali, psicologi, sociologi, antropologi, operatori del terzo settore, mediatori culturali, cooperanti. I candidati dovranno produrre domanda di candidatura comprendente:

- ✓ breve curriculum (completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email);
- ✓ lettera di presentazione e motivazionale in formato libero: testo - audio - video - foto - etc.;
- ✓ idea progettuale (eventuale) in forma libera.

2.4 Le candidature complete della documentazione richiesta dovranno pervenire al seguente indirizzo email: **scuolaelementareteatro@gmail.com**, entro e non oltre **domenica 8 ottobre 2017** pena l'inammissibilità della candidatura. Nell'oggetto della richiesta dovrà essere indicato il ciclo per il quale è espressa preferenza di partecipazione.

3. Accessibilità

La SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO | *conservatorio popolare per le arti della scena* dà priorità d'accesso a fasce in condizione di disagio economico e sociale e a persone con disabilità fisica e intellettiva.

4. Sostenibilità del progetto

4.1 Banca del tempo

Alla **SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO** si mette parte del proprio tempo a servizio di tutti, si allestiscono e puliscono collettivamente gli spazi, si contribuisce con le proprie competenze e abilità allo sviluppo del progetto.

4.2 Crowdfunding

La SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO| *conservatorio popolare per le arti della scena* non ha un finanziamento stabile e cerca ogni anno partner che la sostengano. Per questo è attiva una campagna di crowdfunding a cui chiunque può contribuire liberamente, senza vincolo, secondo le proprie possibilità.

5. Procedimento

4.1 L'Associazione Culturale **Interno 5** verificata la completezza della domanda e nel rispetto dei termini indicati ai paragrafi 2 e 3, procederà insieme al Direttore alla selezione dei partecipanti ai laboratori.

4.2 L'Associazione Culturale **Interno 5** provvederà a dare comunicazione entro **giovedì 12 ottobre 2017** esclusivamente a coloro che saranno selezionati per la partecipazione ai laboratori che avranno inizio a partire da **lunedì 16 ottobre 2017** e si concluderanno venerdì **18 maggio 2018**.

Napoli, 16/09/2017

Hilenia de Falco
Presidente *Associazione Culturale Interno 5*