



## aSsilLo

**una chiamata a musiciste/i e performer  
per contribuire al progetto delle  
Cronache del suono sospeso**

La relatività del tempo mai è stata così chiara quanto durante la pandemia, quando ogni individuo ne ha avuto una personale percezione. Vogliamo tradurre in musica tutto questo e ci siamo affidati al metronomo impostato sulla velocità di 60 bpm, come un orologio. Quale sarà la tua percezione del tempo?

### le linee guida

Come musicista / performer puoi inviarti:

- **un tuo materiale** (file audio/video) di una performance nella quale **il metronomo** - vero o simulato - sia il **protagonista** (a 60 bpm);
- A questo puoi aggiungere **qualsunque suono** - ritmico o melodico o altro - **in accordo, in opposizione o in fluttuazione nei confronti del metronomo**, e/o deformare o moltiplicare il metronomo stesso. Immagina di farci capire qual è stata la tua percezione del - o anche la tua nevrosi rispetto al - tempo in questo periodo.

Abbiamo pensato di fissare la **deadline** per inviare i progetti a **giovedì 20 maggio**.

Scrivi a [infrasuoni@exasilofilangieri.it](mailto:infrasuoni@exasilofilangieri.it) per connetterti alla comunità, conoscere le modalità degli incontri online e per inviare i materiali.

### l'obiettivo

I materiali prodotti **saranno montati assieme** sulla base dei ragionamenti che farà chi partecipa agli **incontri online** che, lo ricordiamo, sono **aperti a tutte e tutti** ed entreranno a far parte delle **Cronache del suono sospeso**.

Inoltre, quando possibile, si vorrà tradurre questa sperimentazione in **performance live**.