



R E S P I R O

Una chiamata a musicisti e performers

un contributo al progetto delle [Cronache del suono sospeso](#)

L'invito è rivolto a musicist* / performer, per la creazione di un **respiro collettivo**. Come musicista / performer puoi inviarci (tramite wetransfer o simili all'indirizzo infrasuoni@exasilofilangieri.it):

- una **traccia audio** della **durata massima** di **3 minuti** in cui sviluppi una trama sonora utilizzando una registrazione del **tu**o respiro;
- una **traccia audio** come la precedente, ma in cui il **tu**o respiro transita in un **oggetto risonante di uso comune** (ad es. una bottiglia, una penna rotta, una canna di bamboo, ecc.);
- una **traccia audio** della **durata massima** di **3 minuti** in cui sviluppi una trama sonora utilizzando uno **strumento a fiato**, usato ovviamente anche in maniera "impropria". Se intendi produrre anche note e frasi, ti chiediamo di segnalarci il modo o la tonalità usate per agevolare il lavoro di montaggio.

Puoi **muoverti liberamente sul tempo** o **creare andamenti ritmici** sui seguenti bpm: **90 bpm, 105 bpm, 135 bpm** (in tal caso il bpm scelto va indicato nel titolo della traccia).

È possibile l'**utilizzo di eventuali effetti**, ma raccomandiamo di lasciare all'inizio un po' di secondi del respiro originario, nudo e crudo. Se ti è possibile e ne hai voglia, ti invitiamo ad associare alla traccia prodotta anche del **materiale video**.

Abbiamo pensato di fissare la **deadline** per inviare i progetti a **domenica 2 maggio**.

Scrivi a infrasuoni@exasilofilangieri.it per connetterti alla comunità, conoscere le modalità degli incontri online e per inviare i materiali.